

LA LISTE DE NOS ENVIES

UN CONCERT : le pianiste Geoffroy Couteau, Salle Gaveau, à Paris



Le pianiste Geoffroy Couteau. | BERNARD MARTINEZ/SALLE GAVEAU

On n'aborde pas Brahms sans références. Au piano, miroir de ses humeurs avec mise en abyme de son identité, encore moins qu'à l'orchestre, domaine géré en héritier. A 37 ans, des garanties validées en haut lieu (telles que ce Premier Prix au Concours International Johannes Brahms, en 2005), Geoffroy Couteau pourrait en produire à l'envi. Elles sont désormais inutiles. Paru il y a quelques mois, son enregistrement (6 CD *La Dolce Volta*) de l'intégrale de l'œuvre pour piano du compositeur, né à Hambourg, vaut toutes les recommandations et siège au sommet de la discographie. Toujours éclairant, jamais démonstratif, le jeu de Geoffroy Couteau – qui donnera un récital Salle Gaveau, jeudi 19 mai, se renouvelle dans la fraîcheur intimiste. Idéal pour Brahms. Idéal pour une rencontre placée sous tutelle beethovénienne. Au programme : Brahms : *Ballades op.10*, *Rhapsodie op. 79 n°1*, *Danses hongroises*. Beethoven : *Sonate op.13 « Pathétique »*. Le 16 mars 2016

Pierre Gervasoni