

Brahms

Un enchantement



Johannes Brahms, L'œuvre pour piano seul, Geoffroy Couteau, Coffret 6 CD, La Dolce Volta, LDV 170.5

Avec Geoffroy Couteau, la célèbre question « Aimez-vous Brahms ? » ne se pose plus. Il fait de l'enregistrement intégral de l'œuvre pour piano un enchantement immédiat et parfait.

Du premier Scherzo composé en 1851 aux quatre dernières pièces de 1893, en passant par les Sonates et les Ballades, Variations et Danses hongroises, Rhapsodies et Fantaisies, le jeune pianiste français s'investit corps et âme avec passion dans l'exécution brillante et fraîche qu'il nous offre de cette œuvre exceptionnelle dans l'histoire de la musique, laquelle nécessite autant d'intelligence musicale que de technique maîtrisée pour être interprétée comme Brahms le souhaitait.

« Se saisir de cette œuvre gigantesque, dit-il, l'incorporer littéralement, relève bien d'une expérience athlétique, tant émotionnellement que corporellement. Partant autrefois à la conquête de saltos, l'interprète retrouve cette tension paradoxale entre enracinement et apesanteur, force et douceur, puissance de l'élan et grâce de mouvement ».

En rendant à Brahms l'originalité propre de son inspiration sans égale, Geoffroy Couteau fait de ce coffret de 6 CD un événement musical qui le consacre désormais dans la cour des grands interprètes. (Disponible sur estore.ladolcevolta.com).

Jean Borel