

Sélection CD | Geoffroy Couteau

Chopin & Scriabine

Geoffroy Couteau (piano)

Ce disque aux allures de carte de visite regroupe deux enregistrements qu'opposent date et mode de captation.

2004, en studio, pour Alexandre Scriabine; 2010, en concert, pour Frédéric Chopin.

Pourtant l'ensemble paraît très homogène et reflète la notion de parcours, chère à Geoffroy Couteau.

Des 24 Préludes de Chopin, le jeune pianiste dégage avant tout la trajectoire globale. Sa nature de metteur en scène s'exprime plus volontiers dans les pièces lentes, mais son art de virtuose contribue également à une lecture personnelle du cycle. La première plage, de haut vol, donne l'impression qu'un ange est passé, à la vitesse du son, et les suivantes qu'une horde d'esprits démoniaques a filé sur le clavier de Geoffroy Couteau. Les mêmes qualités se retrouvent au service de Scriabine, sorte de Chopin «! allumé!». Dans la grande forme de la sonate (la Première et la Septième), cette fois.

PIERRE GERVASONI

1CD Intrada